

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«ПРОПЕДЕВТИКА»**  
**по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль – Дизайн среды.**

**1. Целью изучения дисциплины** является формирование основ художественного языка, общих закономерностей композиционного творчества, а также развитие умения выполнять образно-ассоциативную композицию, опираясь на анализ художественной формы. Овладение основами теоретических знаний в области изучаемой дисциплины и способами их практического применения.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.**

Учебный курс «Пропедевтика» Б1.О.10 является составным компонентом обязательной части блока Б1 по направлению подготовки «Дизайн», профиль – Дизайн среды. Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «Конструирование и макетирование в дизайне среды», «Технический рисунок», «Основы черчения и начертательной геометрии», «Основы эргономики в дизайне среды».

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Пропедевтика».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>ОПК-3</b>	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и	ОПК.Б-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (экстерьеры, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	<b>Знать:</b> основы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (экстерьеры, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).  <b>Уметь:</b> осуществлять выполнение поисковых эскизов, изобразительными

	<p>эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ОПК.Б-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов, изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p> <p>ОПК.Б-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p>	<p>средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками выполнения поисковых эскизов, изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p>
--	---	---	---

**4. Общая трудоемкость дисциплины** 108 часов (3 зачетные единицы). Формы промежуточной аттестации: **зачет** (1 семестр).

**5. Разработчик:** Эсеккуев К.В., канд. пед., наук